



*"Une fois de plus, le directeur du Festival a eu la main sûre en invitant la compagnie germano-suisse ms-tanzwerk."*

*"Un spectacle absolument convaincant, d'une grande précision, qui donne envie d'en voir plus"*

*"Une pièce bouleversante, avec de la danse expressive et émotionnelle, des éclairages étudiés, des projections vidéo et des séquences musicales."*

*"Les superbes danseuses de la cie ms-tanzwerk savent créer le suspens."*



*"Un final explosif. La compagnie germano-suisse ms-tanzwerk enchanté le public par une chorégraphie expressive en clôture du Festival Schrittmacher."*

*"La pièce "Mental Maps & Patterns ... pour tout festival ... : un challenge qui ne laisse pas indifférent."*

*"Final du Festival Schrittmacher de cette année très acclamé. Les protagonistes de ms-tanzwerk ont offert un final grandiose."*



*"Applaudissements délirants - le public récompensa la compagnie et son chorégraphe par des applaudissements délirants pour leur spectacle complexe et esthétique."*

*"Fascinante d'une manière dérangeante. La chorégraphie de Mario Heinemann séduit le public par sa fantaisie disciplinée."*

*"Des sons mystiques et modernes parfaitement coordonnés à la chorégraphie."*



*"Cette forme de danse-théâtre, bien conçue, voluptueusement conséquente est irrésistible et révèle douloureusement la banalité de la danse que l'on voit partout ailleurs."*

*"Heinemann trouve toujours des images fortes."*

*"Performance physique fascinante et mise en scène intelligente. La danse contemporaine n'est pas seulement de l'émotion stylisée mais aussi un travail intellectuel."*



*"Il y a quelque chose d'irrésistible dans cette dynamique retenue et cette souplesse."*

*"Final sublime avec la fascinante compagnie ms-tanzwerk."*

## Neue Creation "Mental Maps & Patterns"

### Mental Maps & Patterns

Mental maps sont les cartes cognitives par lesquelles nous nous efforçons de mettre de l'ordre dans le labyrinthe de nos pensées. Comme dans l'orientation spatiale, elles ont des chemins, des frontières et des espaces; cependant ces cartes ne sont pas ordonnées géographiquement mais plutôt bio-graphiquement. En tant que réseau fait de souvenirs, d'images et de perceptions sensorielles, elles structurent notre orientation mentale individuelle.

Dans "Mental Maps & Patterns" - sous la direction artistique de Mario et Sophie Heinemann Jaillet - la compagnie recherche les topographies enchevêtrées de ces modèles de pensée émotionnels et spatiaux.

Cette fois, Heinemann Jaillet se sont également inspirés du travail de Margret Eicher "Über den Gebrauch von Muster" (De l'utilisation de motifs) et ont tissé une audacieuse connexion entre les lieux où notre pensée est "à la maison" et le terme sibyllin de "mère patrie"

Par sa précision chorégraphique, son ironie et ses clins d'œil inattendus, ms-tanzwerk nous livre la profondeur, voir les abysses de cette pérégrination, suivant les cartes cognitives de notre pensée "chez elle" vers un lieu réel et concret, nous touchant de façon ambiguë.

De: Mario et Sophie Heinemann Jaillet  
Chorégraphie: Mario Heinemann Jaillet en collaboration avec les danseuses  
Projections vidéo: Sophie Jaillet Heinemann  
Avec: Hanna Feldhaus, Ariane Funabashi, Nina Patricia Hänel, Berit Jentsch, Felicitas Ritter, Nicole Gärtner  
Scénographie: inspirée par l'installation "Corporate Identity II" by Margret Eicher, Freiburg Art Society, 1994  
Conseil artistique et trainings: Regina Baumgart  
Lumières: Ruprecht Lademann  
Photos: Günter Krämmer  
Production et organisation: Sophie Jaillet Heinemann  
Durée: env. 80 min. Sans entracte.

## cie ms-tanzwerk



**Mental Maps & Patterns**  
Ein Tanztheaterstück von cie ms-tanzwerk

Information, contact:  
Cie MS-Tanzwerk  
Bergheimerstrasse 95  
D - 69115 Heidelberg  
Allemagne  
+49 (0) 6221 166 104  
+49-(0)172-929-0863 (portable)  
[www.ms-tanzwerk.de](http://www.ms-tanzwerk.de)

## La Compagnie ms-tanzwerk

Depuis sa fondation en 2000, sous la direction de Sophie et Mario Heinemann Jaillet, la jeune et innovante compagnie ms-tanzwerk a présenté, entre autre, trois productions au niveau national et international.

La collaboration de deux artistes complémentaires, d'origines et de cultures différentes, porte ses fruits dans des productions audacieuses et toujours de grande précision chorégraphique et artistique. En particulier, la pièce "Blind Date" a été récompensée par l'Excellence Award for Choreography au New York Fringe Festival.

"Mario Heinemann est un chorégraphe sensible ; il maîtrise un large spectre dynamique. Ses travaux sont socialement déterminés et l'art est pour lui une responsabilité envers la société."  
Prof. Enno Markwart, Directeur de l'Ecole Supérieure de Danse Palucca à Dresde.

### Productions récentes:

"Mental Maps & Patterns", 2006  
"B.E.N.D.S.", 2004  
"Blind Date", 2002

### invitées aux festivals:

Festival Tanz.Auf.Takt, Dresde; @FNAK, Klingenteichhalle, Heidelberg; Heilbronn TanzTheaterTage; Tanzwoche Dresde; Treffpunkt Rotebühlplatz, Stuttgart; International Fringe Festival in New York, US; Regensburg Tanztage; Festival Schrittmacher Festival Aix-la-Chapelle.

### Sponsors:

Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V. avec le soutien du Ministère pour la Science, la Recherche et les Arts, Baden-Württemberg.  
Ville de Heidelberg, Département de la Culture  
L'Art de la Danse e.V., Heidelberg (Association à but non lucratif)  
Landesbank Baden-Württemberg  
Tanzwoche Dresden  
Théâtre et Orchestre Philharmonique de la Ville de Heidelberg.



Mit Unterstützung der

**Stiftung**  
Landesbank Baden-Württemberg

**LB BW**



Theater und Philharmonisches Orchester  
der Stadt Heidelberg